



Орган Центрального Комитета и МК ВЛКСМ

**Войска 3-го Белорусского фронта, перейдя в наступление, прорвали оборону немцев и вторглись в пределы Восточной Пруссии. Честь и слава героическим воинам Красной Армии!**

**БЕСЕДА ВОЖАТОГО**

## Октябрьский сбор дружины

С особенной радостью и волнением встречаем мы двадцать седьмую годовщину Великой Октябрьской революции. Победно движутся полки Красной Армии на запад, чтобы добить фашистского зверя в его собственном логове. Над столицами всех шестнадцати республик Советского Союза вновь гордо реет непобедимое Красное знамя.

Пусть будет радостным и праздничным октябрьский сбор пионерской дружины! Вспомним о тех, кто 27 лет назад, не щадя своей крови, своей жизни, завоевал свободу для нашей Родины. С чувством горячей любви обратимся к героям-фронтовикам, отстоявшим родную землю от вражеских полчищ. Слава им, победителям!

Праздничным октябрьским парадом откройте дружинный сбор. У костра проведите беседу о великих днях Октября, о могучем союзе братских народов, сплочённых под знаменем Ленина — Сталина. Позовите на свой сбор воинов Красной Армии, участников Отечественной войны. Попросите их рассказать ребятам о том, как они громят немцев.

Весёлым и радостным должен быть этот сбор. Пойте, играйте, танцуйте, выступайте с показом художественной самодельности отрядов. Пусть каждое звено внесёт свой вклад в программу октябрьского дружинного сбора: альбом о памятных днях Октябрьской революции, технические модели, рисунки для школьной выставки, плакаты о героях Отечественной войны и героях тыла. Постарайтесь как можно нарядней украсить зал, где вы соберётесь. Подумайте о том, как встретить дорогих гостей на вашем сборе — бойцов Красной Армии, родителей, шефов школы.

Сегодня же, не откладывая, начните готовиться к всенародному празднику. Соберите штаб дружины, посоветуйтесь с директором школы, с классными руководителями о том, как лучше, интересней, праздничней провести этот сбор.

За дело, начальники штабов, пионеры-инструкторы, звеньевые! За дело, пионеры!

## Ежегодный праздник «День артиллерии»

В ознаменование больших боевых заслуг артиллерии Красной Армии на всех фронтах Отечественной войны Президиум Верховного Совета СССР установил: ежегодно 19 ноября праздновать «День артиллерии».

Этот день во всех столицах советских республик, а также в Ленинграде, Сталинограде, Севастополе, Одессе, Хабаровске и Новосибирске будет отмечаться 20 артиллерийскими залпами из 224 орудий.



На выставке юных огородников в Центральном доме детей железнодорожников в Москве. Фото Х. АМАСПОР.

## На 500 метров!



Недавно в Сокольническом парке столицы проводился осенний кросс московских школьников. В нём участвовало более 20 тысяч ребят. Фото Л. БУРДУКОВА.

## Англо-советское коммюнике о пребывании гг. Черчилля и Идена в Москве

В Москве с 9 октября по 18 октября имели место совещания между г-ном Черчиллем и г-ном Иденом, представляющими Соединённое Королевство, и Маршалом Сталиным и В. М. Молотовым при участии их политических и военных советников. В свете последних событий и решений Квебекской конференции относительно войны в Западной Европе был сделан исчерпывающий обзор развёртывания военных планов, согласованных в Тегеране, и была выражена твёрдая уверенность в отношении будущего развития союзных операций на всех фронтах.

По многим политическим вопросам, представляющим общий интерес, имел место свободный и искренний обмен мнениями.

Был достигнут значительный успех в отношении решения польского вопроса, который подвергся подробному обсуждению между Советским и Британским правительствами. Они имели беседы как с Премьер-Министром и Министром Иностранных Дел Польского правительства в Лондоне, так и с Председателем Национального Совета и председателем Польского Комитета Национального Освобождения в Люблине. Эти переговоры значительно сократили расхождения и рассеяли недопонимания. Переговоры продолжаются по нерешённым вопросам.

Был полностью рассмотрен ход событий в Юго-Восточной Европе. Было достигнуто соглашение в отношении оставшихся нерешёнными вопросов условий перемирия с Болгарией. Оба правительства согласились проводить совместную политику в Югославии, с целью концентрации всей энергии против отступающих немцев и с целью разрешения югославских внутренних трудностей путём объединения Королевского Югославского Правительства и Национального Освободительного движения. Право югославского народа самому решить вопрос о своём будущем государственном устройстве после войны, конечно, признаётся неотъемлемым.

Совещание состоялось с ведома и одобрения Правительства Соединённых Штатов, которое было представлено при переговорах Послом Соединённых Штатов в Москве г-ном Авереллом Гарриманом в качестве наблюдателя.

## На фронтах Отечественной войны

(С 17 ПО 23 ОКТЯБРЯ)

Войска Карельского фронта, продолжая наступление, вышли на государственную границу СССР с Норвегией на участке от побережья Баренцова моря до озера Куэс-Явр. Войска фронта освободили весь район никелевого производства.

Войска 1-го Прибалтийского фронта заняли на территории Клайпедской области более 500 населённых пунктов.

Войска 3-го Белорусского фронта, перейдя в наступление, прорвали сильно укрепленную, глубоко эшелонированную оборону немцев, прикрывающую границы Восточной Пруссии, и вторглись в пределы Восточной Пруссии на 30 километров в глубину и на 140 километров по фронту. В ходе наступления войска фронта овладели двадцатью мощными опорными пунктами обороны противника и с боями заняли около 900 других населённых пунктов, из которых более 400 населённых пунктов на территории Восточной Пруссии.

Войска 4-го Украинского фронта преодолели Карпатские горы и вышли на территорию Чехословакии. Враг оказывал

упорное сопротивление. Немцы сосредоточили на склонах гор большое количество огневых средств. Все дороги и ущелья были заминированы и завалены. Наши штурмовые отряды преодолели заграждения в предполье вражеской обороны. Затем вступили в бой наши главные силы. Мощными ударами советские части прорвали оборону противника и заняли чехословацкие города Керешмэзе (Ясина) и Рахов.

В Северной Трансильвании наши войска, действуя совместно с румынскими войсками, овладели городами Залэу, Валеа-

Луй-Михай, Симлеул-Сильваней, Сигет, Байа-Маре.

В Венгрии наши войска заняли города Дебрецен, Береттё-Уйфалу, Бачальмаш, Чонград, Киштелек, Бачбокод, Бая, Ньередьхаза, Хайду-Бесермень, Балмаз-Уйварош, Кишкунмайша, Мелькут. Южнее города Дебрецен наши войска за время боёв с 13 по 18 октября взяли в плен более 11.000 немецких и венгерских солдат и офицеров.

Войска 3-го Украинского фронта, совместно с войсками Народно-освободительной армии Югославии, овладели горо-

дом Белград. Столица союзной нам Югославии очищена от немецких захватчиков. Юго-восточнее Белграда наши войска окружили и уничтожили группировку войск противника. С 18 по 20 октября в этом районе пленено 8.147 гитлеровцев. Противник оставил на поле боя до 9.000 трупов солдат и офицеров.

На территории Югославии освобождены также города Прекупле, Баймок, Бачка, Топцла, Нови Врбас, Србобран, Сивац, Крагуевац, Ягодина, Сомбар, Земун, Обреновац, Лазаревац, Книч, Кочана.



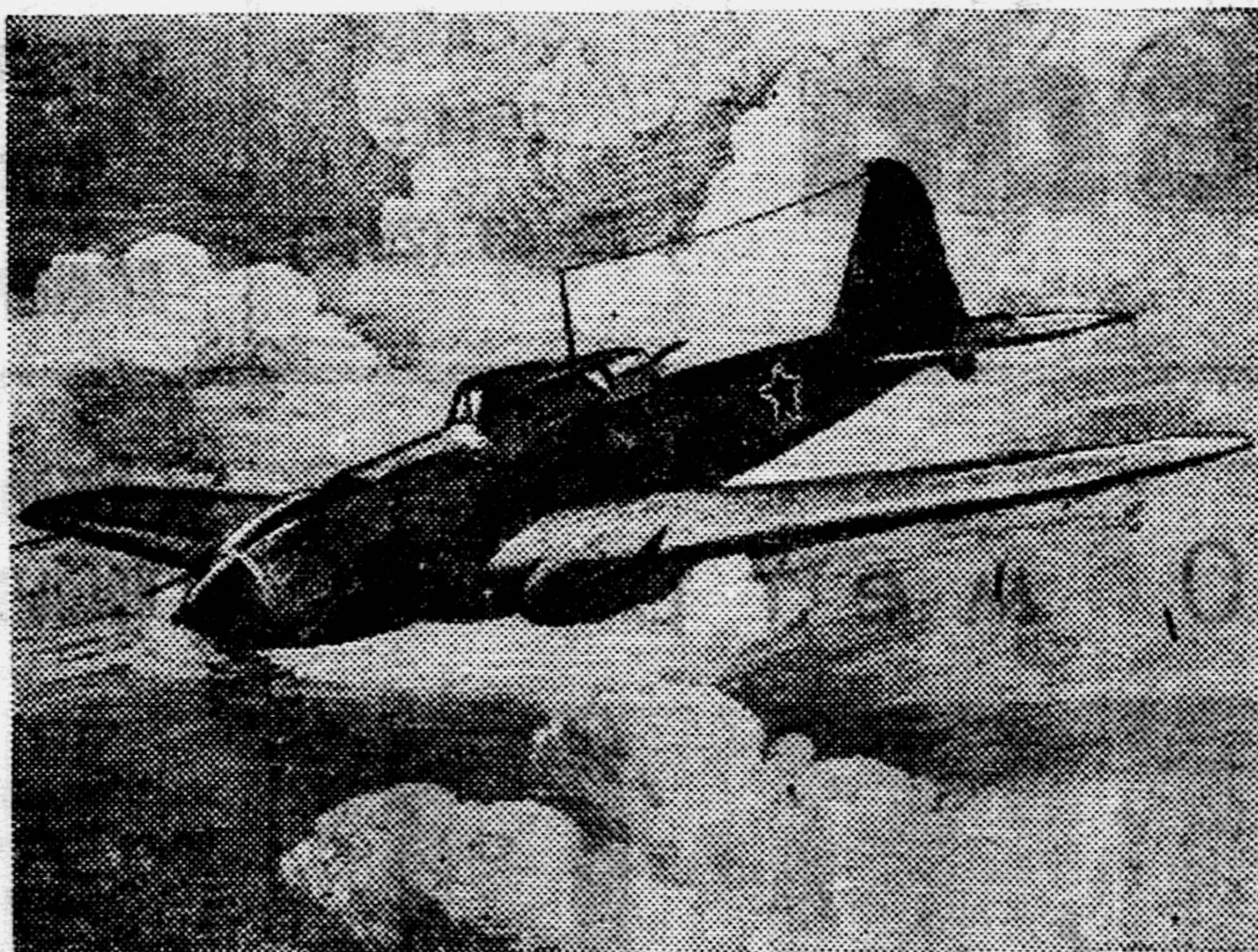
3-й Белорусский фронт. Орудие гвардинстаршины Петрова ведёт огонь по германской территории. Фото А. СТЕПАНОВА.

# Штурмовик «ИЛ-2»

Советский самолёт-штурмовик «Ильюшин-2» с первых дней войны несёт боевую службу на фронте. Предназначенный для уничтожения живой силы и техники врага, он действует в бою совместно с наземными частями Красной Армии.

Тысячи фашистских танков и автомашин, сотни железнодорожных эшелонов, сотни тысяч немецких солдат и офицеров уничтожено «Ил'ями».

«Летающим танком» называют у нас эту грозную боевую машину, забронированную в броню и оснащённую мощным оружием — пушками, пулемётами, авиабомбами.



Защищённые броней от огня вражеских винтовок, пулемётов и малокалиберных пушек, «Ил'и» могут летать на небольшой высоте, иногда снижаясь почти до самой земли. Как сокрушительный вихрь, налетают они на врага, вдребезги разнося его оборонительные сооружения, пушки и танки и расчищая путь нашим атакующим войскам. Потому и прозвали немцы «чёрной смертью» этот замечательный советский самолёт, сконструированный Героем Социалистического Труда С. В. Ильюшиным.

На снимке: штурмовик «Ильюшин-2» в боевом полёте.

## Н. М. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ

В 1867 году от устья реки Уссури, из села Хабаровки, вышел в свой первый поход знаменитый путешественник, исследователь Центральной Азии, Николай Михайлович Пржевальский. Богата и щедра природа Уссурийского края. Диковишные деревья и цветы, огромные, величавые в ладонь, голубые бабочки, множество птиц причудливой окраски поражают путешественника. Неведомые края манили к себе.

Много раз пускался в трудный путь по нехоженным тропам неутомимый путешественник, «великий охотник» Пржевальский, пробираясь к сердцу Азии — Тибету. Богатую добычу привозил он. Возвращаясь из путешествий, Сотни шкур диких животных, яркие чучела птиц, богатые гербарии редких, а часто и совсем ещё неизвестных растений наполнили ящики и тюки экспедиции.

Сколько опасностей встречалось на пути этих отважных людей! И дикие звери, и неприступные туземцы, не подпускающие пришельцев к своим владениям. Не раз твёрдая рука и зоркий глаз охотника выручали Пржевальского из беды.

Открытие и работы Николая Михайловича были ценнейшим вкладом в науку.

Н. М. Пржевальский умер 1 ноября 1888 года.



Путешествия Н. М. Пржевальского могут послужить интересной темой для пионерских сборов. Выбрав один из его маршрутов, можно «спутешествовать» по тем местам, где он побывал, рассказав о горах, реках и озерах, растительном и животном мире, природных богатствах и населении Центральной Азии. Готовясь к докладу на эти темы, обратитесь за советом к преподавателю географии. В книгах: Н. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ — «Путешествие в Уссурийском крае» и С. МАРКОВ — «Люди великой цели», вы найдёте подробные описания этих путешествий.



Н. М. Пржевальский.

## ХИЖИНА НА СКАЛЕ

На пути к Клажу нашим частям пришлось преодолеть немало трудностей. После стремительного рейда по румынской степи наши части вдруг уперлись в горную гряду.

Начался штурм горных вражеских укреплений.

Рота старшего лейтенанта Краснова двигалась по тесной дороге, по которой едва проходили в одном направлении и в один ряд автомашины. На пути роты лежала горная река с перекинутым через неё металлическим мостом.

В пятистах метрах от моста сидели в засаде вражеские миномётчики. Они встретили роту фронтальным огнём. Бойцы залегли. Старший лейтенант Краснов быстро разбил роту на штурмовые группы и послал их в обход огневых позиций немцев. Но едва штурмовые группы начали движение, как точный прицельный огонь миномётов обрушился на них со всех сторон.

Очевидно, у гитлеровцев был где-то хороший наблюдательный пункт, с которого просматривались все подступы к мосту. Оттуда вражеский наблюдатель корректировал огонь миномётов. Придя к такой мысли, Краснов приказал роте занять оборону.

Справа от дороги была высокая скала и на ней виднелась одинокая хижина. Скала была такой отвесной, что казалось невозможным, чтобы туда мог проникнуть человек. Но Краснов был уверен, что наблюдатель находится именно там. Раз кто-то построил хижину на скале, значит, должна быть и тропинка, ведущая туда.

По приказу Краснова двое разведчиков подластунски подползли к подножью скалы. Скорее они вернулись, доложив, что тропинка есть, что она, невидимо для глаза, пролегал среди уступов и кустов можжевельника.

Старший лейтенант Краснов решил немедленно действовать. Он послал пять разведчи-

ков во главе с сержантом Вершининым, приказав им разведать и уничтожить наблюдательный пункт противника.

Вначале разведчики двигались без особых трудов, но на полпути их с вершины скалы обстреляли из автомата. Пули защёлкали по камням вокруг бойцов. Скоро трое из них были из строя. У Вершинина остался один помощник — Степан Глазунов. Это был лучший в роте разведчик.

Когда разведчики уже приближались к вершине скалы, мимо них с грохотом покатались камни. Вершинину ушибло плечо, но он продолжал ползти вверх. По пути он увидел провод, замаскированный в кустах, и перерезал его ножом. Теперь наблюдатель уже не мог корректировать огонь своих миномётов по телефону. Но чтобы полностью выполнить задачу, надо было уничтожить наблюдательный пункт.

В отважных разведчиков полетели гранаты. Вершинин и Глазунов то ногой, то рукой тотчас же отшвыривали их вниз. Гранаты рвались где-то в глубине ущелья.

Так, метр за метром, разведчики приближались к цели. Ворвавшись на вершину скалы, они бросили в окна хижины по две связки гранат. Но там никого не оказалось. После долгих поисков разведчики нашли, наконец, вражеского наблюдателя в кустах, среди камней.

Боевой приказ был выполнен. Вражеский наблюдательный пункт больше не существовал.

А. КАЛИНИН.

Действующая армия.



## В СТРАНЕ МОБИЛОЙ

### «КНИГА ПОЧЁТА»

На всех фабриках, заводах, во всех учреждениях и артелях города Свердловска идёт соревнование на звание лучшего рабочего города. Имена лучших будут вписаны в «Книгу почёта» города. Лучшие — это те из стахановцев, которые в течение шести месяцев сохраняют на своём предприятии первенство.

На днях в «Книгу почёта» были вписаны первые 12 фамилий победителей. Им присвоено почётное звание лучших рабочих города. Среди них два слесаря, два токаря, сварщик, прокатчик, кровельщик, машинист, сапожник, парикмахер, почтальон, повар.

### ГРАНДИОЗНЫЙ ПАМЯТНИК В КЕРЧИ

Чудесный вид открывается с моря на гору Митридат. У подножия этой горы расположен старинный город Керчь. На вершине Митридата раньше стоял музей. Его разрушили немцы. Сейчас на вершине горы воздвигается памятник героям, павшим в бою за Керчь. На массивном постаменте устанавливается обелиск, с трёх сторон окружённый пушками. Весь обелиск украшается сверкающими орденами Славы. Высота памятника 23,5 метра. Он будет виден далеко с моря и с равнины.

### ИМЕНИ ЮРИЯ СМОРНОВА

Среди густых сосновых лесов на реке Ужге стоит город Макарьев. Здесь родился и провёл своё детство Герой Советского Союза Юрий Смирнов. Ремесленному училищу № 11, которое окончил Смирнов, присвоено его имя.

На торжественном собрании ученики училища № 11 обещали быть достойными имени героя, самоотверженно трудиться на пользу Родины. На другой день после собрания ученица Симягина выработала три нормы, а в следующие дни она выполняла задачи более, чем на 500 процентов.

### ВОТ ЭТО ЯБЛОКИ!



Небывалый урожай яблок дали в этом году плодовые сады на Киевщине. НА СНИМКЕ: сбор яблоков в колхозе «Октябрь», Дымерского района, Киевской области.

## ГОЛОС МОРЕЯ

Когда море окутывается туманом и становятся невидимыми яркие огни маяков, начинают работать мощные сигнальные сирены. Низкий рёв их далеко разносится над морем, предупреждая корабли об опасных подводных скалах и мелях.

Уже давно учёные исследовали распространение звуковых волн над морем.

Потом они стали изучать распространение неслышимых звуков — ультразвуков. Эти звуки издаются особыми приборами. Ультразвуки узким пучком идут от корабля под водой до тех пор, пока не встретят какого-нибудь препятствия: подводной скалы или подводной лодки противника. От этих препятствий неслышимые звуки отражаются и возвращаются обратно к кораблю. Здесь их улавливают специальные приборы, и капитан корабля заранее узнаёт об опасности.

Акустики, специалисты по звуковым волнам, изучали только те звуки, которые получают люди с помощью прибора. А профессор Шулейкин открыл на море другие звуковые волны, о существовании которых никто и не подозревал. Эти звуки возникают помимо воли людей. Мы не можем управлять ими, как звуками сирены, но можем их использовать...

Вот как было дело. Несколько лет назад в далёкое плавание вышел пароход «Таймир». На борту «Таймира» находились гидрологи, метеорологи, географы, геологи, зоологи, ботаники. Был на корабле и профессор Шулейкин, специальность которого — море.

Однажды к профессору обратился метеоролог экспедиции.

— Профессор, — сказал он, — с шаромзондом происходят странные вещи.

— А что? — спросил Шулейкин, подходя к большому резиновому шару, наполненному водородом.

— Да вы подойдите поближе, но только осторожнее — шар дерётся.

— Как дерётся?

Как дерётся шар, профессор Шулейкин узнал сам. Едва он подошёл к нему, как почувствовал сильную боль в ушах.

Вернувшись в Москву, профессор Шулейкин стал испытывать воздушные шары, наполненные водородом и другими газами. Он подходил к ним совсем близко, но шары не вызывали боли в ушах.

Тогда он повёз воздушные шары на Чёрное море. И тут они снова начали «драться».

Профессор знал, что боль в ушах вызывают неслышимые звуки, но не ультразвуки, а инфразвуки. Отличаются инфразвуки от других звуков тем, что их вызывают очень редкие колебания воздуха. Значит, решил он, стенки шара у моря начинают по какой-то причине колебаться, а колебание стенок вызывает колебание воздуха.

Для того, чтобы убедиться, что стенки шара действительно колеблются, профессор Шулейкин прикрепил к оболочке шара маленький самopiшущий приборчик и стал следить за линией, которую вычерчивало перо приборчика на бумажной ленте. В горах, отдалённых от моря, эта линия была совершенно ровной. На кораблях и у берега моря на линии появлялись зубчики, неровности. Но размер этих зубчиков был непостоянный. Иногда они были едва заметны,

шар в это время почти не «дрался»; временами зубчики увеличивались, обнаруживая незаметное для глаза сильное дрожание стенок шара, и тогда к нему было трудно приблизиться. И ещё одно заметил профессор Шулейкин: после того, как шар начал «драться», вскоре налетал шторм. Стало ясно, что шар откликается на голос моря, на звуки, которые порождаются ураганом.

Так был открыт голос моря — не тот ровный шум прибоя, который навсегда запоминает каждый, побывавший на морском берегу, не бешеный рёв и свист урагана, а неслышимый, неуловимый голос моря. Было установлено, что когда ветер пронесётся над волнами, в воздухе возникает очень редкие колебания, порождающие инфразвуки. Инфразвуки с огромной скоростью летят над поверхностью моря, долетают до берега или корабля, ударяются в стенки шара, и шар резонирует на них, как дека скрипки на колебание струны. Резонанс усиливает звуки, делает их настолько мощными, что они начинают вызывать боль в ушах.

Тогда возникла мысль ставить на береговых станциях шары-зонды с самopiшущими приборчиками. Задолго до того, как ураган дончится до берега, инфразвуки, обгоняя ветер и волны, заставят задрожать оболочку шара и обнаружат приближение урагана. Такие предсказатели бурь уже построены у нас и помогают световым маякам нести свою почётную и трудную службу.

Так учёный открыл и изучил голос моря. С. ЗВЕРЕВ.



# ЗА УЧЁБУ!

Берите книгу и тетрадь,  
как старшие — друзья.  
Учитесь жить и защищать  
отечество свое!

№ 2

СТЕННАЯ ГАЗЕТА ПИОНЕРСКОГО ОТРЯДА 6 КЛАССА, Б" 167 ШКОЛЫ 23 ОКТЯБРЯ 1944.



## Через пять лет — экзамен на аттестат зрелости!



### Слово Татьяны Ивановны

Я очень рада, что редколлегия нашей отрядной стенной газеты решила целый номер посвятить аттестату зрелости. Помните, ребята, в первые дни занятий многие из вас говорили: «Это нас пока не касается, нам до десятого класса ещё далеко». Да и сейчас ещё есть среди вас такие, которые друг друга успокаивают: «До экзаменов много воды утечёт, рано о них думать да волноваться».

Нехорошие это разговоры, неправильные. Ведь на выпускном экзамене вас спросят за все десять классов, значит, и готовиться к ним нужно уже сейчас.

А разве многие из вас могут похвастаться тем, что уже начали эту подготовку?

Почти не проходит дня, чтобы в вашем классном журнале не появилась новая двойка. Как же такой ученик может двигаться дальше? А ведь нужно не только твёрдо усваивать то, что вы проходите в классе сейчас, но и ещё успевать каждый день повторять что-то

из пройденного в младших классах.

«Я не успел, нехватало времени», — это ваша постоянная отговорка.

Вот Коля Горюнов учится только на пятёрки. Он много читает, но у него находится время и на другие интересные дела. Недавно он сам отремонтировал киноаппарат и теперь показывает малышам картины. На всё у Коли хватает времени, потому что он не растрчивает его попусту.

Поверьте мне, вы потом будете очень жалеть о потерянных днях и часах.

Я вот уже сорок лет работаю учительницей, много у меня было учеников. Некоторые из них теперь очень раскаиваются, что в школьные годы у них нехватало терпения и настойчивости, что не смогли они заставить себя учиться по-настоящему, целеустремлённо. И как много достигли те, кто со школьной скамьи воспитывал в себе эти прекрасные качества.

Т. И. ЛЕБЕДЕВА,  
классный руководитель  
6-го класса «Б».



Женя Дмитриев в своей домашней лаборатории готовится к занятиям.

### Это нам поможет

Мы хотим в своём звене проводить такие сборы, чтобы они были и увлекательными и помогли нам лучше учиться.

Можно устраивать сборы исторические, географические, сборы, посвящённые занимательной математике, химии. Учителя нам помогут провести эти сборы.

Сейчас на уроках по истории мы изучаем Рим. На занятиях исторического кружка мы прослушали лекцию «Вооружение римлян». Мы решили также посетить всем звеном Исторический музей. И лекция и экскурсия помогут нам глубже понять то, что мы проходили в классе.

Н. ГОРЮНОВ,  
вожатый 2-го звена.

### Своим умом

Мы часто говорим: нужно, чтобы в звеньях ребята помогали друг другу в учёбе. Это у нас называется «борьбой за высокую успеваемость».

По-моему, тут получается что-то не так. Конечно, иногда нужно помочь товарищу, но это в исключительных случаях. А у нас бывает, что иной ученик занимается с другим чуть ли не каждый день и думает, что он поступает по-товарищески. Разве это правильно? Почему, например, Саша Хомяков всегда отвечает хорошо, ведь ему никто не помогает? Наверное, потому, что сам добивается того, чтобы любое задание стало для него ясным.

Пионеры из нашего отряда часто просят своих товарищей помочь им решить задачу, пример, объяснить что-либо. И попробуй только им не помочь — скажут: какой же ты товарищ? А, по-моему, каждый должен надеяться прежде всего на себя. Ведь чужим умом не проживёшь.

Б. БЕНЕНСОН,  
начальник штаба.

### Мы любим книгу

Пионеры моего звена очень любят читать. Иногда какую-нибудь интересную книгу мы читаем по очереди и каждый ждёт, не дождётся, когда она, наконец, попадёт ему в руки.

Сейчас мы проходим в классе рассказ Чехова «Смерть чиновника», но нам, конечно, захотелось прочитать и другие рассказы Чехова.

Как чудесно, что писатели и учёные написали столько книг! Хочется прочитать всё, но, наверное, это невозможно. Из каждой книги узнаёшь что-нибудь новое, и тот, кто много читает, ему и учиться легче.

И. ЕЛЕГУЛАШВИЛИ.

## 3 июня 1910 года

Как видите, ребята, это было давно, — 34 года назад, но иные дни запоминаются на всю жизнь.

Как сейчас, я вижу большой, залитый солнцем актовый зал гимназии, длинный зелёный стол и за ним всех учителей, у которых я учился. Я очень волновался, ожидая, когда назовут мою фамилию. И вот, наконец, я услышал:

— Николай Леонтьевич Клярцевич!

Первый раз в жизни меня назвали по имени и отчеству.

Я подошёл к столу. Директор гимназии вручил мне аттестат зрелости, поздравил меня и, как равному, крепко, по-дружески, пожал руку. Обычно строгое лицо его ласково улыбалось.

Это был большой и едва ли не самый счастливый день в моей жизни. У вас

этот день впереди, вы ещё только начинаете к нему готовиться.

Помню, мы тоже стали готовиться к экзамену на аттестат зрелости в 6-м классе. Каждый день час-два повторяли старое. Мы знали, что на экзамене нас могли спросить даже таблицу умножения, что такое подлежащее и сказуемое, что называется экватором.

Мы учили наизусть целые главы из художественных произведений. На экзамене я читал на память отрывок из «Мёртвых душ» Гоголя. И сейчас — разбудите меня ночью — я вам повторю этот отрывок слово в слово.

Чем ближе становились экзамены, тем больше мы работали. Нашим правилом было не оставлять никаких, как мы тогда называли,

«хвостов». Мы ещё и ещё раз возвращались назад, чтобы легче было идти вперёд, преодолевать новые препятствия.

Приходилось трудно, иногда очень трудно, но перед нами была цель. Каждый из нас, конечно, мечтал учиться дальше и получить высшее образование. А ведь для тех, кто не выдерживал экзамена на аттестат зрелости, двери в высшие учебные заведения были навсегда закрыты.

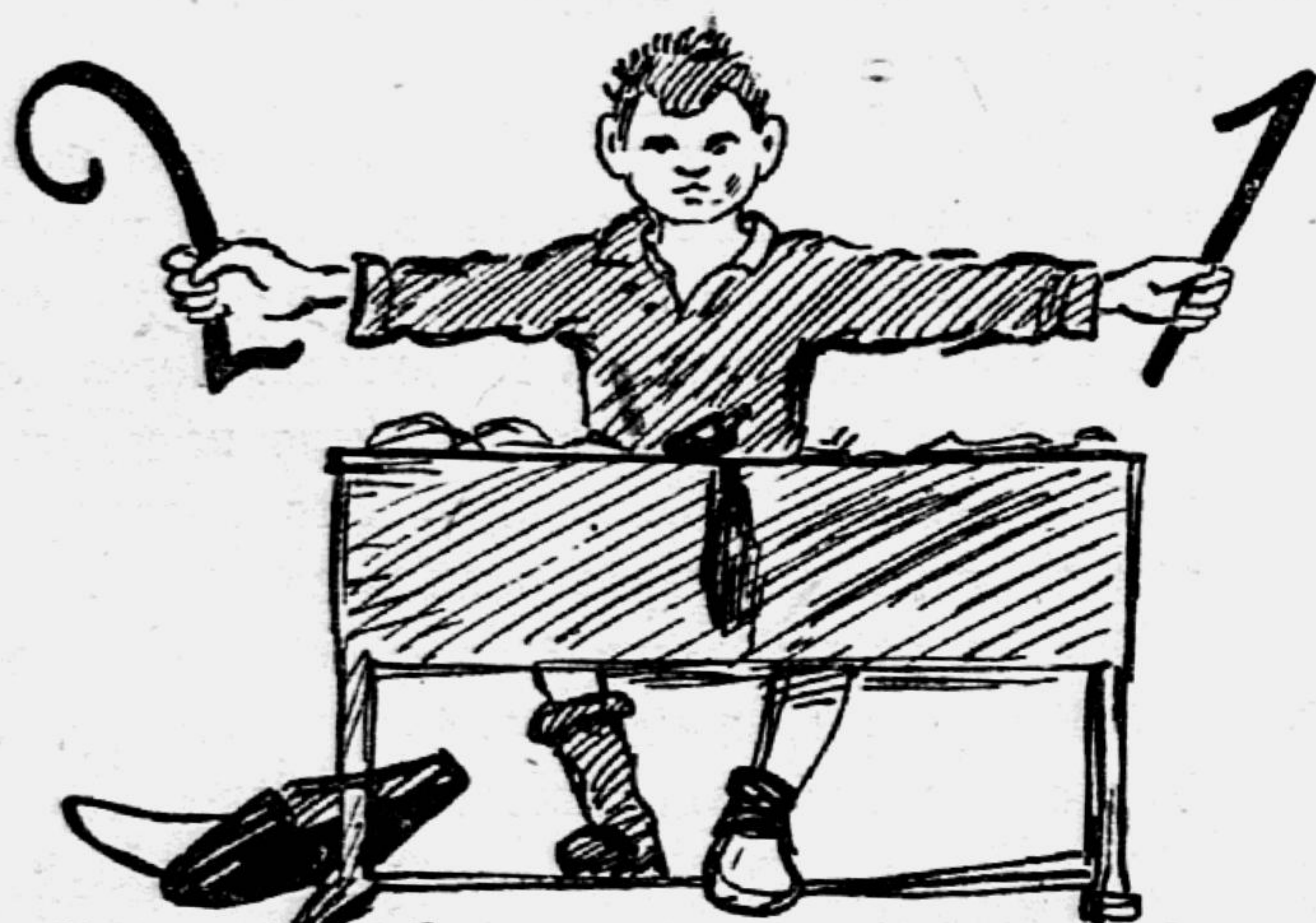
Потом, когда я поступил в университет на юридический факультет, у меня уже была крепкая основа знаний и привычка к самостоятельному труду. Университет я окончил с дипломом первой степени.

Н. Л. КЛЯРЦЕВИЧ,  
военный руководитель  
школы.

### Народная мудрость

Доброе начало — половина дела.  
Не спеши языком, торопись делом.  
Не на пользу читать, коли только верхки хватать.  
Корень учения горек, да плод его сладок.  
Повторенье — мать ученья.  
Учёный водит, неучёный следом ходит.  
Кто больше знает, тому и книги в руки.  
Красна птица перьем, а человек ученьем.  
Ничего не смыслить — век киснуть.  
У лодыря, что ни день, то лень.  
Без муки нет и науки.

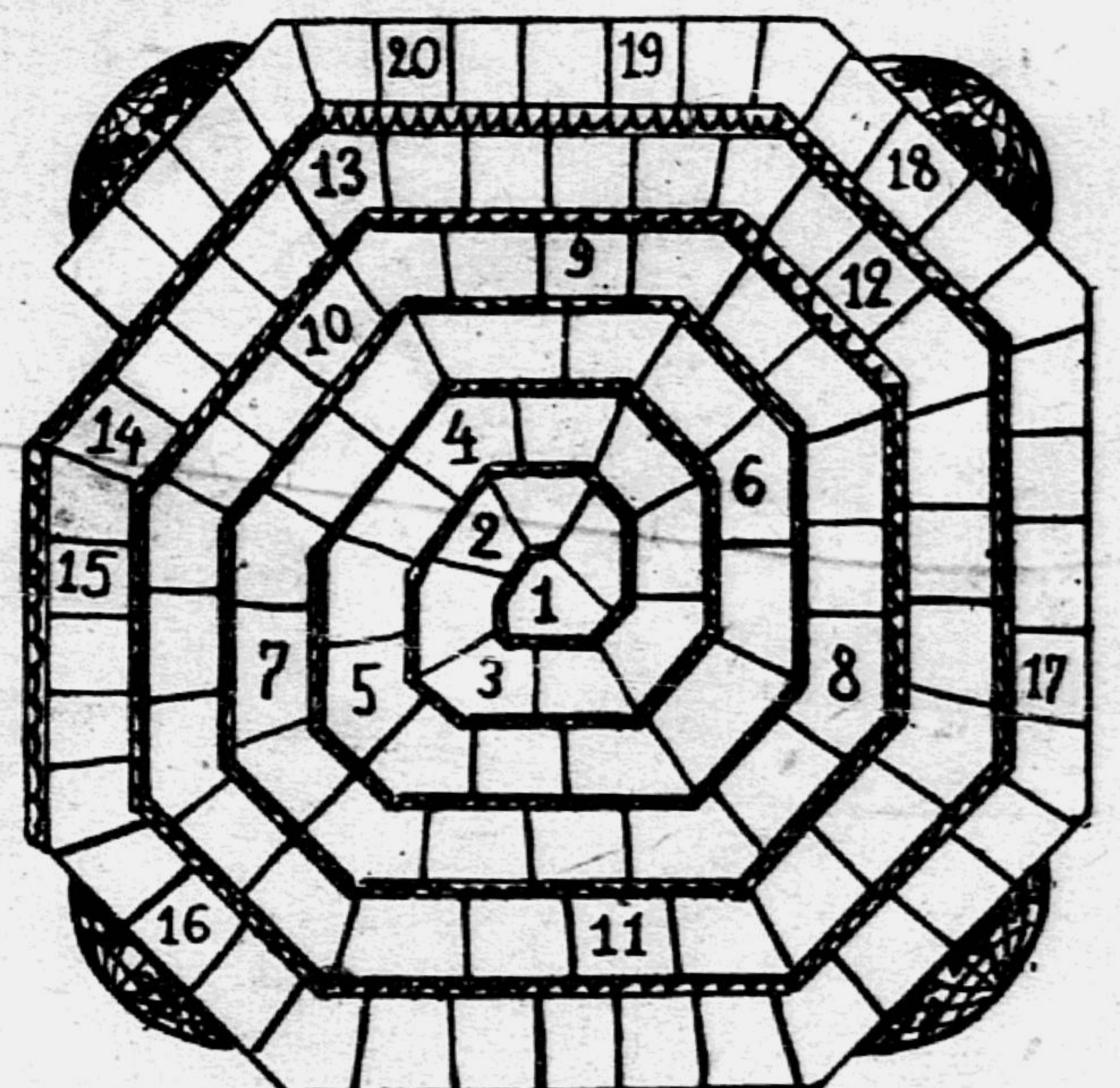
### Почти по Гоголю



Поздрав младший из 6-го „Б“

### ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЧАЙНВОРД

1. Река на Пиринском полуострове.
2. Правый приток Волги.
3. Республика в долине Пиринеев.
4. Река.
5. Остров в Индийском океане.
6. Графство в Восточной Англии.
7. Город в Англии.
8. Город в СССР.
9. Река в Швейцарии и Франции.
10. Крупнейший порт в Чили.
11. Шестая часть света.
12. Порт Югославии.
13. Гористая область в Аравии.
14. Город на Аляске.
15. Город в Испании.
16. Крупнейший промышленный центр УССР.
17. Город в СССР.
18. Город в Японии.
19. Курорт.
20. Река в Сибири.



ОТ РЕДАКЦИИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»:

На этой странице помещена стенная газета пионеров 6-го класса «Б» 167-й московской школы.

Пять лет им ещё учиться в школе, но они уже сейчас думают о том, как лучше подготовиться к экзамену на аттестат зрелости.

А как вы, ребята, готовитесь к экзамену на аттестат зрелости, к этому великому событию в вашей жизни?



## Американские войска взяли Аахен

Американские войска закончили очищение немецкого города Аахен от войск противника. Весь город находится в руках американских войск.

## Десант на Филиппинских островах

Американские войска высадились на острове Лейте (Филиппинские острова). Этот остров находится в юго-западной части Тихого океана, в 700 милях от Формозы и в 850 милях от Китая.

## Новая «сверхтотальная» мобилизация в Германии

Гитлер издал приказ о поголовной мобилизации мужчин в возрасте от 16 до 60 лет в особое «ополчение».

Из приказа видно, что эта мера вызвана страхом Гитлера перед надвинувшейся на Германию катастрофой. «Противник», — заявляет Гитлер в своём приказе, — находится на некоторых фронтах на самой германской границе или вблизи неё». Катастрофическое положение Германии признал и Гиммлер, который в своей речи по поводу приказа Гитлера заявил, что для Германии «дни успеха и счастья сменились днями несчастья».

Это не первая тотальная мобилизация в Германии. Летом этого года в Германии были закрыты все высшие учебные заведения, театры, кино. На призывные пункты сгонялись подростки, старики, инвалиды. Были мобилизованы для отбывания трудовой повинности женщины в возрасте до 50 лет и выше. Но эта мобилизация не улучшила военное положение Германии. Совершенно ясно, что и новая «сверхтотальная» мобилизация подростков и стариков не спасёт Германию от неминуемого разгрома.

## ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 42) ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ РЕБУС-ЧАЙНВОРД

1. Ровно. 2. Осло. 3. Орёл. 4. Львов. 5. Воронеж. 6. Женева. 7. Аляска. 8. Ананас. 9. Азия. 10. Ямал. 11. Лйда. 12. Арад. 13. Днепр.

## АРИФМЕТИЧЕСКИЙ ФОКУС

Задумавшую вам цифру мы умножим на 5, а потом на 2. У нас получится двухзначное число, оканчивающееся на ноль. Прибавим к произведению число 15 и затем, отняв 7, мы получим число, цифра единиц которого обязательно будет 8. Зачеркнув первую цифру (десятки) и разделив остаток на 4, мы получим 2, какое бы число вы ни задумали.

## Знаешь ли ты, что...

...почти половина берегов и вод Арктики принадлежит Советскому Союзу?  
...человеческий глаз различает 2.000.000 оттенков?  
...бамбук используют для изготовления одежды, жилищ, орудий, корзин, трубопроводов, бумаги, веревок, украшений, оружия, пицци?  
...больше ледники в Гренландии движутся со скоростью до 45 метров в день?  
...лаук никогда не запутывается в своей паутине, так как бежит по радиальным гладким нитям, а не по концентрическим, которые покрыты липким веществом?

## Игры для звенья

### ПРЫЖКИ

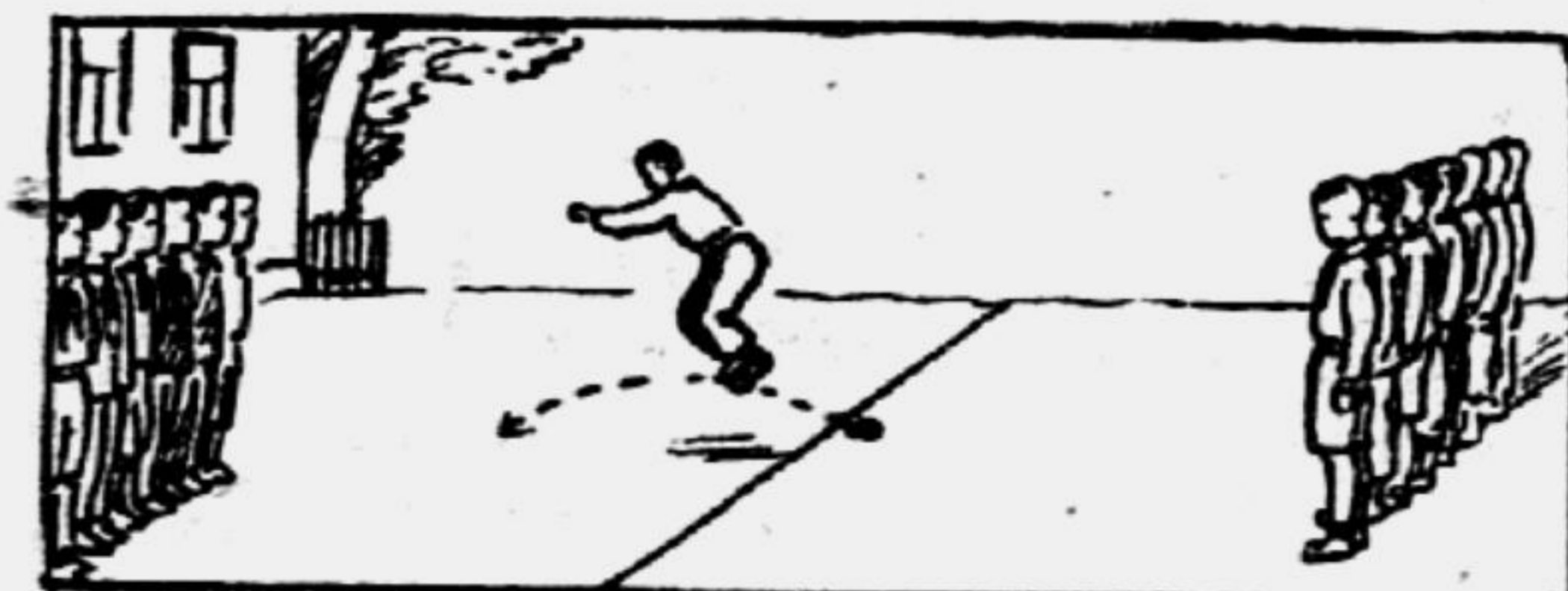
Звено делится на две равные команды. На середине площадки проводится черта. Обе команды выстраиваются — каждая на своём участке — на расстоянии 10 шагов от черты.

Один из играющих назначается судьёй. Он находится в центре площадки.

По сигналу судьи правофланговый первой команды выходит к черте и делает в сторону противника прыжок с места в длину. Судья отмечает место, до которого он прыгнул. Правофланговый второй команды делает с этого места ответный прыжок — в обратном направлении, стараясь прыгнуть как можно дальше. Его задача не только отыграть захваченную территорию (то есть вернуться на черту), но, по возможности, и перекрыть своим прыжком результат противника — прыгнуть за черту, на его участок.

Дальнейшее состязание протекает в таком же порядке. Чередуясь, играющие той и другой команды прыгают в сторону своего противника. Каждый прыжок совершается с места, отмеченного судьёй при предыдущем прыжке.

Когда сделает свой прыжок послед-



ний из играющих, сразу определится результат этого состязания. Если ему удалось прыгнуть за черту, на территорию противника, — его команда выиграла. Если он прыгнет на черту — результат ничейный. Если же он прыгнет ближе черты, т. е. останется на своей территории, — его команда считается проигравшей.

Ещё интересней, когда эта игра-состязание проводится между двумя звеньями.

## ПОСТАВЬТЕ У СЕБЯ В ОТРЯДЕ



### Инсценировка басни И. А. КРЫЛОВА

Иван Андреевич Крылов написал для театра несколько комедий. Но и многие его басни являются, в сущности, маленькими пьесками. Такие басни, как «Квартет», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Волк и Кот», «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух», «Зеркало и Обезьяна», «Мартышка и очки», можно легко инсценировать и показать на вечере.

Театральная студия при Доме пионеров Фрунзенского района г. Москвы готовит торжественный костёр, посвящённый дедушке Крылову. После доклада о жизни и творчестве Крылова на сцену под музыку выйдут, выйдут, вылетят персонажи басен Крылова и усядутся вокруг костра. После этого будет разыграно несколько басен Крылова. Некоторые басни, например «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Зеркало и Обезьяна», исполняются в сопровождении музыки. Костюмы и маски для действующих лиц делают сами ребята.

Мы приводим здесь одну из наиболее сложных инсценировок — инсценировку басни «Пруд и Река». Попробуйте так же инсценировать и другие басни. Предварительно перечитайте текст из книги, распределяя его по ролям. Текст, «от автора» читает Чтец.

Очень важно передать весь текст Крылова правильно: не только твердо заучить его наизусть, но и делать нужные паузы, верные ударения, точно произносить отдельные слова, особенно старинные, которые употребляются теперь редко. Ваши преподаватели помогут вам в этом.

В инсценировке басни «Пруд и Река» участвуют две группы ребят. Одна группа изображает «Пруд». Это круг из 5—6 ребят, которые держат друг друга за руки. В руках у ребят стебли камыша или тростника. Вторая группа — «Река». Это цепочка из 7—8 ребят. У некоторых из них в руках модели пароходика, баржи, лодочек, которые они в течение действия будут передавать из рук в руки.

«Пруд» движется и говорит медленно, лениво. «Река» — живо, быстро, весело. Текст распределён по фразам между отдельными участниками.

\* \* \*

(Музыка. На сцену медленно «выплывает» «Пруд» и, дойдя до своего места, садится на пол, сохраняя форму круга. Усевшись, ребята сначала раскачиваются из стороны в сторону, потом застывают в ленивых позах. Выбегает «Река». Она движется змейкой, огибая «Пруд» и возвращаясь на своё место. Остановившись, она растягивается длинной цепочкой, и изображающие «Реку» ребята передают в поднятых руках один другому пароходы и лодочки.)

Чтец: Что это, — говорил Реке соседний Пруд:

Пруд (1-й исполнитель): Как на тебя ни взглянешь, А воды всё твои текут!  
2-й: Неужли таки ты, сестрица, не устанешь?  
3-й: Притом же, вижу я почти всегда, То с грузом тяжкие суда, То долговязые плоты ты носишь, Уж я не говорю про лодки, челноки: Им счётю нет!



4-й: Когда такую жизнь ты бросишь?

Я, право, высох бы с тоски.  
5-й: В сравнении с твоим мой жребий как приятен!

Конечно, я не знатен, По карте не тянусь я через целый лист, Мне не брэнчит похвал какой-нибудь гуслист:

Пруд (все ребята):

Да это, право, всё пустое!

6-й: Зато я в пилытых и мягких берегах, Как барыня в пуховниках, Лежу и в неге, и в покое;

1-й: Не только что судов Или плотов Мне здесь не для чего страшиться:

Не знаю даже я, каков тяжёл челнок;

2-й: И много, ежели случится, Что по воде моей чуть зыблется листок, Когда его ко мне забросит ветерок.

3-й: Что беззаботную заметит жизнь такую?

4-й: За ветрами со всех сторон, Не движась, я смотрю на суету мирскую,

Все: И философскую сквозь сон.

Река (1-й исполнитель): А, философствуя, ты помнишь ли закон,

Чтец: Река на это отвечает: 1-й: Что свеженьг лишь вода движеньем сохраняет?

(Убегает за кулисы.)

2-й: И если стала я великою рекой, Так это оттого, что, кинувши покой, Последую сему уставу (убегает);

3-й: Зато по всякий год, Обилем и чистотою вод, И пользу приношу (убегает);

4-й: И в честь вхожу (убегает);

5-й: И в славу (убегает);

6-й: И буду, может быть, ещё я веки течь, Когда уже тебя не будет и в помине, И о тебе совсем исчезнет речь. (Убегает.)

(Музыка. Снова из-за кулис выбегает «Река» и змейкой обегает всю сцену. В это время, ребята, изображающие «Пруд», склоняются все ниже и совсем пригибаются к земле: камыши падают у них из рук.)

Чтец: Слова её сбьлись: она течёт поньше;

А бедный Пруд год от году всё глух, Заволочен весь тиною глубокой, Зацвёл, зарос осокой И, наконец, совсем иссох.

(Музыка. «Река» обегает «Пруд» и, когда она снова растягивается цепочкой, «Пруда» уже нет — ребята, изображавшие его, под прикрытием реки незаметно скрылись со сцены. На том месте, где был «Пруд», скачет одна маленькая зелёная лягушка: «Ква, ква!»)

Чтец: Так дарование без пользы свету вянет, Слабея всякий день, Когда им овладеет лень, И оживлять его деятельность не станет.

## Удивительные рассказы рыбакова

### РЫБЫ-ПЕШЕХОДЫ

В 1939 году на левом берегу Амура, напротив Хабаровска, я наблюдал, как сом переползал из небольшого озера в протоку. Прежде озеро это сообщалось с протокой неглубокой канавой. После спада воды канава высохла — на её дне оставался только влажный ил. Обмелело и озеро.

Сом я нашёл в канаве. Он, видимо, не успел уйти из озера, когда вода пошла на убыль, и теперь, извиваясь всем телом и оставляя за собой длинный след в иле, перекочевывал в протоку. Я застал его уже метрах в двенадцати от озера.

В декабре 1940 года газета «Красноярский рабочий» привела описание ещё более интересного случая.

Один местный житель нашёл в траве между Енисеем и обмелевшей протокой живую щуку. Он подобрал её, так и не разгадав, откуда она могла здесь появиться. Через некоторое время в этих местах было подобрано ещё несколько живых щук. Это наводило на мысль, что щуки перебирались из одного водоёма в другой сухопутным способом — по влажной траве, пока с неё не сошла роса. Так оно в действительности и было.

П. КОМАРОВ.

## РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ

### М. В. НЕСТЕРОВ

(1862—1942)

Михаил Васильевич Нестеров родился в 1862 году в Уфе. Страсть к рисованию рано охватила его. Ему было 14 лет, когда он впервые побывал на выставке картин и с тех пор, как вспоминал он сам, «бредил рисованием». В 1877 году Нестеров поступил учиться в Московскую школу живописи. Окончил он её в 1886 году с большой серебряной медалью.

Путешествуя в 1888 году по Италии и Франции, молодой художник жадно изучал творения великих мастеров. В Россию Нестеров возвращался с одной мыслью: всю жизнь отдать Родине, народу.

И слово своё Нестеров сдержал. До самой смерти он не выпускал кисти из рук. Много прекрасных полотен создал художник за свою долгую жизнь. В своих произведениях он воспевал и тихую, немного грустную северную природу России, и её героическое прошлое, и выдающихся людей своей Родины. Он создал много прекрасных портретов.

Нестеров любил изображать человека в минуты его творческого напряжения, в рабочей обстановке, помогающей художнику полнее раскрыть внутренний мир человека. Такова одна из лучших его работ — портрет скульптора Мухоморова, автора известной скульптуры «Рабочий и колхозница».

Начав портрет Мухоморова, — говорил Нестеров, — я буду работать, и вы работайте. Как принялась она над глиняной орудоватой — держись только! Э, думаю, вот ты какая! Там ударит, здесь ушибит, тут поколотит. Лицо горит. Не понадайте под руку — зашибет! Такая-то ты мне и нужна!

Такою, в порыве творчества, и изобразил он Мухоморова.

Наше правительство высоко оценило труды М. В. Нестерова. В день 80-летия он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. А в 1941 году за портрет академика Павлова Нестеров получил Сталинскую премию.



Нестеров — «Портрет В. И. Мухоморова».